

Aflevering 1: 'De aanval', 6 april

De eerste aflevering heet De aanval en begint nadat de moord op de Oostenrijkse troonopvolger in Sarajevo een oorlog heeft ontketend die zich uitspreidt over heel Europa.

Ook Frankrijk raakt bevangen door vaderlandsliefde en hoopt Elzas-Lotharingen terug te veroveren op de Duitsers. Om mee te kunnen vechten ontvlucht de 14-jarige THIERRY het ouderlijke huis en liegt over zijn leeftijd, want na deze oorlog komt er nooit meer een volgende, zeggen ze. De Franse strijdwijze is echter hopeloos verouderd. Met trompetten en wapperende vlaggen stormen ze de vijand tegemoet... en worden achter elkaar neergemaaid. In het oorlogsgeweld verliest THIERRY zijn vriend en hij gaat ervandoor. Net als de rest van het Franse leger. De Duitsers hebben de aanval tien jaar lang voorbereid en hun Von Schlieffenplan lijkt een groot succes te worden... totdat hun opmars vlak voor Parijs wordt gestuit door het Mirakel aan de Marne. THIERRY zit dan al gevangen voor desertie en komt voor het vuurpeleton, waar hij zijn ware leeftijd opbiecht.

Aflevering 2 : 'De vlucht', 13 april

De tweede aflevering speelt in België waar het Duitse offensief is vastgelopen door het openzetten van de sluizen bij Nieuwpoort. Een waar schrikbewind is het gevolg. De Duitse bezetters roven het hele land leeg en nemen wraak op onschuldige burgers. Zoals de 12-jarige JUSTINE. Zij heeft wat aardappeltjes gevonden en wordt beschuldigd van diefstal. Om aan dwangarbeid te ontkomen, moet haar moeder 2000 francs ophoesten, maar waar haalt ze die vandaan? De Duitsers hebben hun hele huis geplunderd! Stiekem besluit JUSTINE het speelgoed van haar broertje te verkopen in Nederland, waar meer dan een miljoen Belgen naartoe zijn gevlucht. Maar dan moet ze wel eerst langs de Dodendraad: een metershoog hek onder hoogspanning waar duizenden mensen en dieren zijn doodgebliksemd. Intussen wordt haar moeder als vergelding opgepakt en haar broertje dreigt alleen achter te blijven. JUSTINE haast zich met het bijeengebrachte geld terug, maar wordt bij de stroomdraad opgewacht door een Duitser.

Aflevering 3: 'De berg', 20 april

Aflevering drie begint met het verraad van Italië. Oostenrijk-Hongarije vecht tegen Servië en Rusland, maar krijgt niet de beloofde hulp van de Italiaanse koning. Die wil namelijk zijn gebied uitbreiden en sluit een geheime deal met de geallieerden om zijn bondgenoot in de rug aan te vallen. Na een emotionele oproep van de stokoude keizer Franz Jozef trekken achtergebleven burgers, grootvaders en kleinzoons, de Dolomieten in om hun land te verdedigen. De 10-jarige TOBIAS uit Görz is juist met water en voedsel onderweg, als hij door Italiaanse Alpenjagers wordt gedwongen om hen naar de Bloedberg te brengen, zo genoemd vanwege de vele slachtoffers. Tijdens die tocht blijken lawines en extreme kou de grootste tegenstander. Slechts een enkeling bereikt de bergtop die met verdedigers en al moet worden opgeblazen – tot wanhoop van TOBIAS. Deze onmenselijke omgeving haalt bij iedereen het menselijke naar boven. Zelfs tussen gezworen vijanden.

Aflevering 4: 'De leugen', 27 april

De vierde aflevering heet De leugen en vertelt over de 12-jarige ALISON die met haar vriendjes de Schotse kust tegen de vijand "bewaakt". Onder invloed van de patriottistische propaganda vechten hun vaders gezamenlijk in een vrien-denbataljon aan het front. Luke MacMillan, de laatst overgebleven jongeman van het dorp wordt door Alison met een witte veer – het bekende symbool voor lafheid – onder druk gezet om dienst te nemen. Zij realiseert zich de consequenties van haar daad pas echt, als zij de grootmoeder van Luke ontmoet, die hij onverzorgd heeft achtergelaten. Alison ontfermt zich over de blinde vrouw en leest de brieven van haar kleinzoon voor... ook als Luke sneuvelt en zij de brieven zelf moet verzinnen. De oorlog blijkt een stuk minder heroïsch dan zij zich had voorgesteld. Helemaal wanneer Edinburgh wordt gebombardeerd door Duitse zeppelins. Als geen enkele vader meer terugkeert in het dorp, voelen de kinderen zich verraden door de propaganda en Alison besluit de oude vrouw niet langer voor de gek te houden. Hoe moeilijk dat ook is.

Aflevering 5: 'De pijn', 4 mei

De vijfde aflevering gaat over de vele vrijwilligers van het Rode Kruis die noodhospitalen opzetten in scholen en kerken om de massale toestroom van gewonden op te vangen – al staan zij vaak machteloos tegenover het letsel van moderne wapens als vlammenwerpers, handgranaten en gifgas. Ook de 12-jarige FRIEDA wil meehelpen. Zij heeft zelf een verpleegstersuniform in elkaar geflanst en bekommert zich om een jonge soldaat die door iedereen is opgegeven. Dankzij de vele slachtoffers maakt de medische wetenschap een enorme ontwikkeling door: met röntgenstralen worden kogels en granaatsplinters opgespoord. Bloedtransfusies na operaties redden vele levens. Tegen iedere verwachting in herstelt ook de patiënt van Frieda. Haar blijdschap is echter van korte duur, als hij

onmiddellijk wordt teruggestuurd naar het front... Niet de gezondheid van soldaten, maar het voortzetten van de strijd heeft in de Eerste Wereldoorlog namelijk de absolute prioriteit.

Aflevering 6: 'De ondergang', 11 mei

De zesde aflevering behandelt de neutrale staten die buiten het conflict proberen te blijven. Zo drijft Nederland met alle oorlogvoerende partijen handel, maar heeft toch last van de mijnevelden en de Engelse zeeblokkade waarmee Duitse havens worden afgesloten. Ook Amerika wil niet vechten, maar in de wateren rond Engeland vallen Duitse U-boten iedereen lastig. Zoals het vrachtschip waarop de 12-jarige JESSICA en haar ouders het geweld in Europa ontvluchten en terugvaren naar Amerika. De kapitein probeert een verstekeling te pakken te krijgen door hem uit te hongeren. En het Amerikaanse gezin kijkt de andere kant uit – precies zoals Amerika de eerste drie oorlogsjaren heeft gedaan. Behalve Jessica. Zij heeft medelijden met de Duitse jongen en verstopt hem in de kajuit van haar ouders. Wanneer de kapitein met geweld hun deur openbreekt, kunnen zij niet langer afzijdig blijven. Amerika verklaart in 1917 de oorlog aan Duitsland, nadat het steeds meer schepen was verloren door de onbeperkte duikbootoorlog.

Aflevering 7: 'De opstand', 18 mei

De zevende aflevering heet De opstand en vertelt over de 9-jarige MISCHA die wraak wil nemen op de Oostenrijkers voor de moord op zijn ouders. Zoals vele weeskinderen wordt hij als "zoon van het regiment" opgevangen in het reusachtige Russische leger, waar hij van zijn commandant een belangrijke taak krijgt: het bespioneren van de eigen soldaten... Door de oorlog wordt namelijk honger geleden in de Russische steden en dorpen en het protest tegen de Tsaar en zijn regering zwelt aan. Verboden krantjes stoken onrust onder de manschappen: De officieren zijn onze vijand, niet de Oostenrijkers! Maar wanneer gewone soldaten zich met hun tegenstanders willen verbroederen, worden ze in niemandsland beschoten... omdat Mischa hun plannen heeft verklikt. Nadat de Tsaar is verbannen en communisten de macht hebben gegrepen, moet hij partij kiezen: voor de commandant die de oorlog tegen Oostenrijk wil voortzetten of voor de soldaten met wie hij zich verbonden voelt. Hoe dan ook is er van het machtige Russische leger eind 1917 niets meer over.

Aflevering 8: 'De straf', 25 mei

De achtste en laatste aflevering begint om klokslag 11 uur op 11 november 1918 als de kanonnen aan het Westfront zwijgen. De wapenstilstand wordt over de hele wereld uitbundig gevierd. Maar niet door de 10-jarige Emilie en haar broers die hun vader hebben verloren. Om hun boerderij in Noord-Frankrijk weer op te bouwen, krijgen zij een Duitse krijgsgevangene toegewezen. Die worden door de Fransen namelijk niet vrijgelaten, maar moeten voor straf bommen ruimen en het prikkeldraad weghalen van de slagvelden. De drie kinderen projecteren hun haatgevoelens en verdriet op deze 'vijand'.

Helemaal als hun moeder zich tot hem aangetrokken voelt. Om de dood van hun vader te wreken halen zij een verstopt pistool uit de grond. Even onverzoenlijk zijn de Franse onderhandelaars op de vredesconferentie in Versailles die met hun onmogelijke eisen de kiem leggen voor het volgende conflict.